

## LA SUITE DE VOTRE PROGRAMME

### AVANT-PREMIÈRE LOS LOBOS

Drame familial 1h35 - Réalisé par Samuel Kishi

Samedi 15h45 - Mercredi 20h45

Ils rêvent de Disneyland mais tout juste émigrés du Mexique aux États-Unis, les frères Max et Leo doivent d'abord s'installer dans leur nouvelle patrie. Et suivre les 7 règles fixées par leur mère. Tandis que celle-ci part à la recherche d'un emploi, ils restent seuls dans l'appartement.

### EN EXCLUSIVITÉ CONOCES A TOMAS

Comédie Drame 1h30 - Réalisé par Maria Torres - **Prix Ariel de la mise en scène**

Samedi 17h30 - Lundi 13h45 - Mercredi 15h30

Leo promet à sa petite amie Fer qu'il va se montrer plus responsable et lui propose de garder son frère Tomás pendant qu'elle subit une opération chirurgicale. Mais Leo ne tient pas sa promesse et décide d'emmener Tomás au mariage d'un célèbre producteur, où il doit faire un concert.

### EN AVANT-PREMIÈRE LAS NIÑAS

Drame 1h30 - Réalisé par Pilar Palomero - **4 Pris Goyas- Biznaga de oro à Malaga**

Dimanche 13h45 - Mercredi 19h00 - Vendredi 24 15h45

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des bonnes sœurs. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

### EN EXCLUSIVITÉ ANTES DE LA QUEMA

Thriller Comédie 1h40 - Réalisé par Fernando Colomo

Samedi 13h45 - Lundi 17h30

Quique, un chirigotero au chômage qui tente de maintenir sa famille à flot tout en préparant le prochain concours de chirigotas. Mais les choses se compliquent pour Quique quand El Tuti, un trafiquant local, lui demande de l'aider à voler le plus grand dépôt de drogue de toute l'Espagne.

### EN EXCLUSIVITÉ LA ARAÑA

Thriller 1h45 - Réalisé par Andrés Wood

Lundi 21h30 - Mardi 13h45 - Jeudi 15h30

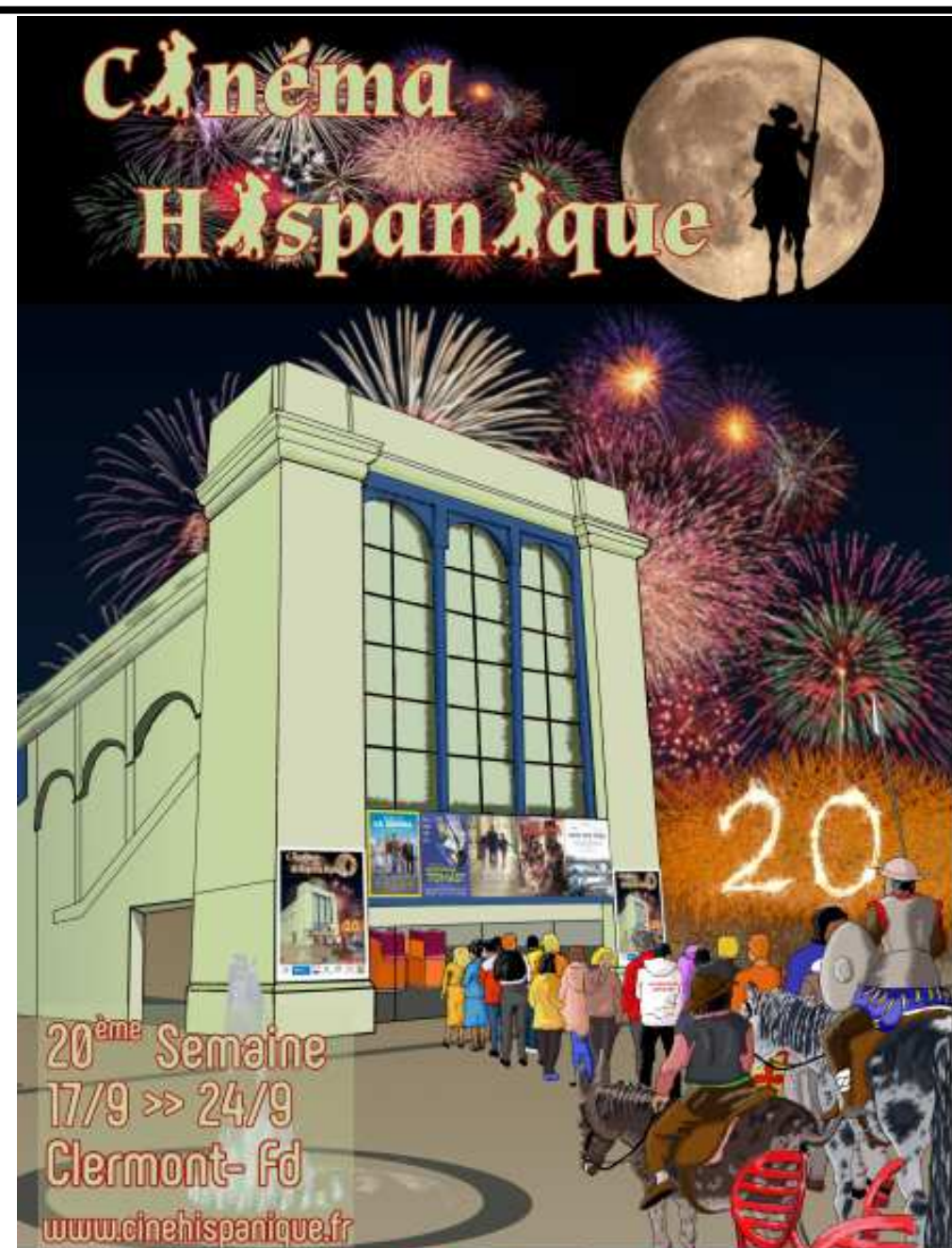
Chili, début des années 70. Inès, Justo et Gerardo, la vingtaine, sont membres d'un groupuscule d'extrême droite, soutenu par la CIA et déterminé à renverser le gouvernement d'Allende.

### EN EXCLUSIVITÉ LE BRAQUAGE DU SIÈCLE

Policier Comédie 1h54 - Réalisé par A. Winograd

Lundi 19h30 - Mardi 15h45 - Vendredi 24 17h30

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'appête à réaliser un des plus célèbres braquages de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Río dont s'est inspiré La Casa de papel.



TARIF UNIQUE 7€ / 5.50€ pour les adhérents

Tous les films sont en version originale sous-titrée français

## SOIRÉE D'OUVERTURE 17/09 à 20h00



### Séance exclusive LA INOCENCIA

Avec un spectacle de danses de Flamenco 63

Comédie Drame 1h37- Réalisé par Lucia Alemany- 15 prix au Palmarès

Séances supplémentaires mercredi à 13h45 et Jeudi 18h00

Ce film nous faire vivre, avec sensibilité, les premiers amours, les inimitiés, l'incompréhension entre générations... bref, la construction identitaire de la jeune Lis dans une micro-société qui veille de près aux traditions et aux normes.

## SOIRÉE CINÉ CONCERT 18/09 à 20h00

### Séance exclusive WE LIKE IT LIKE THAT

Avec Duo Gypsies events

Documentaire musical 1h22 - Réalisé par Mathew Ramirez Warren

Séance supplémentaire Vendredi 24 à 14h00

Phénomène musical de la fin des années 60, le Boogaloo naît de la cohabitation des latino et afro-américains dans les quartiers pauvres de New-York. À partir d'entretiens avec les grands maîtres du genre, le film transmet toute l'euphorie et la liberté qui ont accompagné cette brève mais incontournable page de l'histoire musicale américaine.

## SOIRÉE en présence du réalisateur 19/09 à 18h00

### Séance exclusive LA PASION DE JAVIER

En présence d'Eduardo Guillot et la distributrice Jovita Mader  
& Précédée d'un concert par Afunahue

Biopic Drame 1h40 - Réalisé par Eduardo GUILLOT

Séances supplémentaires Lundi à 15h30 & Jeudi 13h45

Au début des années 1960, marquées en Amérique Latine par l'effervescence et le romantisme de la révolution cubaine, Javier Heraud, un brillant élève de littérature et jeune poète en herbe, part à la recherche de sa vocation. Sa vie prend une tournure opposée lors de ce voyage qui lui ouvre les yeux et le mène à un destin inattendu

### En exclusivité JULIANA

Drame 1h34 - Réalisé par Fernando Espinoza- Alejandro Legaspi

Dimanche 15h30 & Mercredi 17h15

À 13 ans, Juliana fuit le domicile familial où elle est maltraitée. Elle est dès lors confrontée aux lois de la rue pour survivre. Elle se coupe les cheveux, se fait passer pour un garçon, et rejoint une bande où ils font ce qu'ils peuvent pour se faire un peu d'argent. Ce film témoigne de la réalité de la population marginalisée du Pérou.

## POUR LE 20ème ANNIVERSAIRE de l'association

SOIRÉE JOSE LUIS CUERDA 21/09 à partir de 18h00



### TIEMPO DESPUÉS suivie d'une conférence de V. GIULIANA

Conférencière universitaire / Spécialiste du cinéma

Comédie Science fiction 1h40

En l'an 9177, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel dans lequel vit l'establishment et des banlieues crasseuses, habitées par tous les chômeurs et affamés du cosmos. Parmi tous ces misérables, José María décide de prouver qu'en faisant face et en vendant une délicieuse limonade de sa fabrication, un autre monde est possible...

### LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS à 20h00

Comédie dramatique 1h30 - Prix Goya du meilleur scénario adapté

A la fin de l'hiver 1936, c'est la rentrée des classes pour Moncho, un petit garçon de 8 ans. Il a peur car il a entendu dire que les maîtres battent les enfants. Arrivé le jour fatidique, il s'enfuit. Don Gregorio, son instituteur, part le chercher chez lui. De retour à l'école et à l'initiative du maître, Moncho est accueilli par les applaudissements de ses camarades.

## SOIRÉE en présence du réalisateur 23/09 à 20h00

### LES SORCIÈRES D'AKELARRE

En présence de Pablo Aguero pour un ciné-débat

Drame Historique 1h32 - Réalisé par Pablo Aguero - 9 Goyas

Pays Basque français, 1609. Ana, participe à une fête dans les bois avec d'autres filles. A l'aube, elles sont arrêtées. Le juge, missionné par le Roi pour purifier la région, les accuse de sorcellerie.

## SOIRÉE DE CLÔTURE 24/09 à 20h00

### Avant-première FRIDA, VIVA LA VIDA

Suivie du prix du public et d'un cocktail

Documentaire 1h30 - Réalisé par Giovanni Troilo

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée.

## CINÉ GOÛTER Dimanche 19/09 à 16h00

5 courts métrages : Les aventures amusantes et surprenantes de nos héros (1h00)

À partir de 3 ans - Tarif unique 3.50€